

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO
DCPL 21 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
DIDATTICA DELLA MUSICA

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono avere acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto.</p> <p>Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE (48 CFA)	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	9
	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per didattica della musica	13
	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	13
	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	13
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI (70 CFA)	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	14
	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	14
	Discipline interpretative	CODI	Strumento musicale o Canto	36
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (17 CFA)	Discipline musicologiche	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	3
	Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/03	Pratica e lettura pianistica (per i non pianisti) o, in alternativa	9
	Discipline interpretative	CODI	Strumento musicale ad arco o a fiato (per i pianisti)	5
	Discipline didattiche	CODD/03	Musica d'insieme per didattica della musica	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI (6 CFA)	Discipline della musica elettronica	COME/05	Informatica musicale	3
	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	3
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (18 CFA) *				18
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA D. LINGUA STRANIERA (21 CFA)	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua inglese	12
	Prova finale			9
TOTALE CREDITI FORMATIVI ACCADEMICI NEL TRIENNIO				180

* LO STUDENTE INSERIRÀ NEL PROPRIO PIANO DI STUDI ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE PER UN TOTALE DI 18 CREDITI, SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI DISCIPLINE OFFERTE DALL'ISTITUTO (CON POSSIBILITÀ DI BIENNALIZZARNE ALCUNE PREVIA AUTORIZZAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO); LO STUDENTE HA LA FACOLTÀ DI INSERIRE ANCHE ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE SVOLTE PRESSO ALTRE ISTITUZIONI DI LIVELLO UNIVERSITARIO, O LABORATORI E SEMINARI LA CUI VALIDITÀ VERRÀ VALUTATA DAL CONSIGLIO ACCADEMICO DELL'ISTITUTO.

* ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Area disciplinare	Codice settore	Campo disciplinare	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale II	3
	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea II	3
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01	Organizzazione dello spettacolo musicale	3
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02	Tecniche della comunicazione	3
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3
	Discipline linguistiche	CODL/01	Lingua italiana	6
	Discipline linguistiche	CODL/02	Altra lingua straniera comunitaria	6
	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia	3
	Discipline musicologiche	CODM/02	Drammaturgia musicale	3
	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	3
			Laboratori	
			Seminari	
			Altre eventuali attività formative deliberate dal Consiglio Accademico	

PROVA FINALE

La prova finale è costituita da una parte interpretativa esecutiva e dalla discussione di un elaborato a carattere metodologico-didattico musicale:

- la parte interpretativa-esecutiva consiste nella esecuzione pubblica di uno o più brani in cui sia prevista la partecipazione di almeno due esecutori ma dove comunque lo/la strumento/voce di appartenenza del candidato abbia un ruolo tecnico-musicale rilevante. Tale esecuzione dovrà essere preceduta da una discussione analitico-funzionale sulla/e composizione/i presentata/e con la finalità anche di motivare le scelte esecutivo-interpretative del candidato.

- la seconda parte della prova consiste nella discussione di un elaborato scritto a carattere metodologico-didattico musicale e/o strumentale, prodotto dallo studente entro i termini fissati nel regolamento del corso di studio; per l'illustrazione e la discussione dell'elaborato lo studente può avvalersi liberamente di adeguati supporti, anche multimediali.

Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nel regolamento del corso di studio.



TRIENNIO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIDATTICA DELLA MUSICA – PIANO DI STUDI

Primo anno

Cod. sett. discipl.	Campo disciplinare	CFA	Ore di lezione frontale
COPT/06	Ear training I	6	40
CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica I	4	30
CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica I	4	30
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianist. per Didattica della musica I	4	30
CODD/04	Pedagogia musicale I	4	30
CODD/01	Direzione e concertazione di coro I	5	40
	Strumento musicale o Canto I	12	18
COMI/03	Musica da camera I	3	15
	Pratica e lettura pianistica I (x i non pianisti), oppure Strumento ad arco o a fiato I (x i pianisti)	3	15
CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	20
	Disciplina a scelta	6	
CODL/02	Lingua inglese I	6	40

Secondo anno

Cod. sett. discipl.	Campo disciplinare	CFA	Ore di lezione frontale
COTP/06	Ear training II	3	20
CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica II	4	30
CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica II	4	30
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianist. per Didattica della musica II	4	30
CODD/04	Pedagogia musicale II	4	30
CODD/01	Direzione e concertazione di coro II	5	40
	Strumento musicale o Canto II	12	18
COMI/03	Musica da camera II	3	15
	Pratica e lettura pianistica II (x i non pianisti), oppure Strumento ad arco/a fiato II (x i pianisti)	3	15
COME/05	Informatica musicale	3	20
CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	20
	Discipline a scelta	6	
CODL/02	Lingua inglese II	6	40

Terzo anno

Cod. sett. discipl.	Campo disciplinare	CFA	Ore di lezione frontale
CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica III	5	40
CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica III	5	40
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pian. per Didattica della musica III	5	40
CODD/04	Pedagogia musicale III	6	40
CODD/01	Direzione e concertazione di coro III	4	30
	Strumento musicale o Canto III	12	18
	Pratica e lettura pianistica III (x i non pianisti), oppure Strumento ad arco/a fiato III (x i pianisti)	3	15
CODD/03	Musica d'insieme per Didattica	5	40
	Discipline a scelta	6	
Prova finale	Prova finale	9	