

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

**DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO
DCPL21 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
DIDATTICA DELLA MUSICA**

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al diploma accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito solide competenze didattico-culturali, tali da consentire loro la progettazione e la realizzazione di attività legate al suono e alla musica sia in ambito scolastico di base che sul territorio. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione di strumenti psico-pedagogici ed etno-storici e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali, nonché dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e corale; particolare rilievo riveste lo studio e la ricerca- azione sulle tradizioni storico-musicali areali al fine di poter realizzare attività culturali con un'ampia fascia di utenza.</p> <p>Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Particolare cura dovrà essere dedicata alla consapevolezza identitaria e relazionale insieme all'acquisizione di tecniche di controllo posturale ed emozionale. L'apprendimento nei diversi campi della formazione musicale sarà accompagnato da specifici laboratori di informatica e di seconda lingua comunitaria e supportato da adeguati strumenti audio-visuali analogici e digitali.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - -progettista e tutor di attività musicali in contesti scolastici ed extrascolastici; -progettista e coordinatore di ricerche etno-antropologiche con finalità didattiche; -progettista e coordinatore per la creazione di laboratori musicali; -progettista e realizzatore di attività di teatro musicale legate alle tradizioni territoriali; -progettista e animatore di attività con varie fasce di utenza, in particolare con bambini di età prescolare e anziani; -progettista e tutor per la creazione di attività musicali d'insieme: corali, strumentali, coreutico-musicali; -consulenza e supporto alla realizzazione di performance musicali con finalità didattiche.</p>

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO
DIDATTICA DELLA MUSICA**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	CFA settore	Disciplina	Tipologia	ANNUALITA			II ANNUALITA			III ANNUALITA			
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	7	Ear training	C	15	1	ID							
				Semiografia musicale	C	15	1	E							
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	C				30	2	E				
				Teoria della musica	C							30	3	E	
	Discipline didattiche	CODD/06 Storia della musica per Didattica della musica	10	Didattica dell'ascolto	G	20	2	E							
				Metodologia di indagine storico-musicale	G	20	2	E							
				Storia della musica per Didattica della musica	G				20	2	E				
				Didattica della storia della musica	G				20	2	E				
				Fondamenti di sociologia musicale	G							20	2	E	
	Elementi di composizione per Didattica della musica	CODD/02	11	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	G	20	2	E							
				Didattica della composizione	G	20	2	E							
				Tecniche di arrangiamento e trascrizione	G				20	2	E				
				Tecniche di strumentazione	G				20	2	E				
				Didattica dell'improvvisazione	G							30	3	E	
	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	CODD/05	8	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	I	12	2	E							
				Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (A31/32)	I	12	2	E							
				Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	I				24	4	E				
			3	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	I							18	3	E	
	TOTALI			39			134	14	7	134	14	6	80	11	5

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

DIDATTICA DELLA MUSICA

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	Codd/04 Pedagogia musicale per Didattica della musica	21	Pedagogia musicale	G	20	4	E												
				Psicologia musicale	G	20	4	E												
				Metodologia dell'educazione musicale	G				20	5	E									
				Didattica della musica	G				20	4	E									
				Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	C									30	4	E				
	Discipline didattiche	Codd/01 Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	22	Fondamenti di tecnica vocale	I	20	4	E												
				Didattica del canto corale	G	20	4	E												
				Repertorio corale	C				40	7	E									
	Strumento a scelta o canto		27	Prassi esecutive e repertori (Canto o Strumento)	I	20	4	ID	20	4	E	20	4	E	20	4	E			
				Metodologia dell'insegnamento (vocale o strumentale)	C	30	5	E	30	5	E	30	5	E	30	5	E			
COMI/03 Musica da camera		6	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G	20	2	ID	20	2	ID	20	2	ID	20	2	ID				
TOTALI			76					150	27	5	150	27	5	140	22	4				

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	Codd/07 Tecnica di consapevolezza e di espressione corporea	3	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	C	20	3	ID										
	Discipline musicologiche	CODM/ 02 Etnomusicologia	3	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	L	24	3	ID										
	Discipline didattiche	Codd/06 Storia della musica per Didattica della musica	3	Didattica dell'ascolto	L				24	3	ID							
				Repertorio di ensemble strumentali	L				24	3	ID							
				Etnomusicologia	L				20	2	ID							
				Metodologia della ricerca sul campo	L									24	3	ID		
	Discipline didattiche	Codd/04 Pedagogia musicale per Didattica della musica	2	Antropologia della musica	L									24	3	ID		
				Legislazione e organizzazione scolastica	C									15	2	ID		
	Discipline musicologiche	CODM/03 Musicologia sistemica	2	Organologia	C									20	2	E		
	TOTALE			24			44	6	0	68	8	0	83	10	0			

**CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI"
SALERNO**

DIDATTICA DELLA MUSICA

ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	2	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	20	2	ID							
TOTALE			2			20	2	0							

ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			18				6			6			6		
TOTALE			18				6			6			6		

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	CODL/02 Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	15	Lingua inglese	C	30	5	ID	30	5	E	30	5	E
			6	Prova finale									6	E
TOTALE			21			30	5	0	20	5	1	30	11	2

TOTALI	ESAMI:	180	TOTALE ORE:	378	60	12	372	60	12	303	60	11
	35		1053									

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (min. 108):	cr.	115	perc.	63,88%
---	-----	-----	-------	--------

I = disciplina individuale G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti confidal docente