

Corsi accademici di primo livello

Didattica della musica (Didattica)

(codice CODD/04)

Attività: caratterizzanti

Durata: 3 anni

Tipologia: collettiva

I° ANNUALITA'

Ore: 10

CFA: 2

Valutazione: idoneità

Programma di studio:

Il percorso formativo - avente una preminente natura laboratoriale - si incentrerà sullo studio del tema della scrittura/lettura musicale nella fascia d'età corrispondente alla scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado.

Verrà considerato - attraverso percorsi di ricerc-azione individuali e/o collettivi - lo sviluppo storico delle notazioni musicali esaminandolo in correlazione al divenire del sapere psico-pedagogico e delle pratiche musicali stesse.

Particolare attenzione verrà altresì dedicata agli approcci alla scrittura musicale elaborati nell'ambito delle cosiddette 'metodologie storiche' (notazioni alfabetiche, numeriche, ecc.) in riferimento alla pratica vocale e/o strumentale.

Programma d'esame:

Il corso si conclude con l'attribuzione di idoneità su valutazione del docente. I materiale didattico che verrà messo a disposizione da parte del docente.

BIBLIOGRAFIA

- GARY E. MCPHERSON, PAUL EVANS, *Il suono prima del segno*, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2007, pp. 15-31.
- PAOLO CERLATI, ANTONELLA GARELLO, GIAN CARLO PINI, MARCO PRINETTI, *Atelier di musica. Suoni, simboli e segni da reinventare*, Pisa, ETS, 2005.
- *Scrivere la musica. Per una didattica delle notazioni*, a cura di Franca Ferrari, Torino, EDT, 1999.

<u>II^ ANNUALITA'</u> Ore: 10 CFA: 2 Valutazione: idoneità	<u>Programma di studio:</u> Il corso prende in esame le esperienze di musica-movimento con particolare riguardo alla musica e alla danza popolare europea. Verranno sviluppate in particolar modo esperienze di applicazione nella scuola dell'infanzia e primaria.
	<u>Programma d'esame:</u> Idoneità su valutazione del docente

<u>III^ ANNUALITA'</u> Ore: 10 CFA: 2 Valutazione: Esame	<u>Programma di studio:</u> Il corso prende in esame l'esperienza vocale nella scuola primaria con la realizzazione di percorsi interdisciplinari.
	<u>Programma d'esame:</u> Prova orale sugli argomenti e materiali del corso, con attività pratiche di canto ed esecuzione allo strumento (strumento a scelta dello studente).