

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO DCPL21 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto.</p> <p>Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ				
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.		
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Teoria della musica	C	14	1	E								
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	L	16	1	ID								
				Semiografia musicale	C				14	1	E					
				Ear-training	L				16	1	ID	32	2	ID		
	Discipline didattiche	Codd/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	10	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	C	24	4	ID	18	3	E	18	3	E		
				Codd/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	10	Storia della musica per didattica della musica	C	40	4	E	30	3	E	30	3	E
				Codd/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	12	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	I	12	4	E	12	4	E	12	4	E
TOTALE			38			106	14		90	12		92	12			
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	Codd/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	15	Pedagogia musicale	C	48	6	E	40	5	E	32	4	E		
		Codd/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	10	Direzione e concertazione di coro	C	24	4	E	18	3	E	18	3	E		
	Discipline interpretative d'insieme	Comi/03 MUSICA DA CAMERA	9	Musica da camera	G	12	3	E	12	3	E	12	3	E		
	Discipline interpretative	Codi/00 STRUMENTO O CANTO	36	Prassi esecutive e repertori	I	20	10	E	20	10	E	20	10	E		
				Metodologia dell'insegnamento (strumentale o vocale)	C	16	2	ID	16	2	ID	16	2	E		
TOTALE			70			120	25		106	23		98	22			

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	13	Metodologia dell'educazione musicale	C	12	2	ID	12	2	ID	12	2	ID
		Didattica della musica		C	24	4	ID							
		Psicologia musicale		C				18	3	ID				
		CODD/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	2	Fondamenti di tecnica vocale	C	12	2	ID						
		CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	8	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	C				24	4	ID	24	4	E
		CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	9	Didattica dell'ascolto	C	18	3	ID						
				Metodologia dell'indagine storico-musicale	C				18	3	ID	18	3	ID
CODD/03 MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	6	Repertorio per ensembles strumentali	G				18	3	ID	18	3	ID		
TOTALE			38			66	11		90	15		72	12	
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	4	Informatica musicale	C	12	2	ID	12	2	ID			
TOTALE			4			12	2		12	2				
A SCELTA DELLO STUDENTE														
TOTALE			18				6			6			6	

N.B.: i 18 CFA possono essere assolti in vari contesti, frequentando e sostenendo verifiche in una o più discipline all'interno della propria "Scuola" quindi anche, ove possibile, tra quelle obbligatorie, o fra le varie discipline elettive attivate presso il Conservatorio di Monopoli.

Lo studente può altresì assolvere ai 18 CFA o a parte di essi con gli eventuali CFA riconosciuti dal Dipartimento competente, per altre attività artistico-didattiche, concerti, concorsi, corsi, masterclass, produzioni, seminari, stages, interni o esterni al Conservatorio di Monopoli.

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C	12	2	ID	12	2	E			
				8	PROVA FINALE								8	
TOTALE			12				12	2		12	2		8	

TOTALI			180			316	60		310	60		262	60	
---------------	--	--	------------	--	--	-----	----	--	-----	----	--	-----	----	--

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	108	60,0%
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:		0,0%

Tot. ore	888
Tot. esami	25

I = disciplina individuale

C = disciplina collettiva teorica o pratica

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

G = disciplina d'insieme o di gruppo

L = laboratorio