

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto.</p> <p>Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento</p>

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II			III				
						ore	CFA	val.	ore	CF A	val.	ore	CF A	val.		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	6	Letture cantata, intonazione e ritmica	C	30	3	E								
				Ear training	C	30	3									
	Discipline didattiche	CODD/02 Elementi di composizione per didattica della musica	12	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica	C				36	6	E	36	6	E		
				CODD/06 Storia della musica per Didattica della musica	6	Didattica dell'ascolto	C							20	3	ID
						Metodologia d'indagine storico-musicale		18	3	E						
			Fondamenti di sociologia musicale	C				18	3	E						
		CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	12	Pratica della lettura vocale e pianistica	I				15	6	ID	15	6	E		
TOTALE			36			78	9	2	69	15	2	71	15	1		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica	3	Metodologia dell'educazione musicale	C							30	3	E		
				Didattica della musica	L	30	3	ID	30	3	E					
		CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	18	Fondamenti di tecnica vocale	C	20	3	ID				20	3	E		
				Repertorio corale	G	20	6	ID	20	6	E					
				Didattica del canto corale	C							20	3	E		
	Discipline interpretative	CODI/X	36	Prassi esecutive e repertori I, II, III	I	18	12	E	18	12	E	18	12	E		
Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 Musica da camera	9	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	C							27	9	E			
TOTALE			78			88	24	1	88	24	3	115	30	5		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	6	Teorie e tecniche dell'armonia I	C	80	6	E								
	Discipline musicologiche	CODM/04 Musicologia sistematica	12	Storia e storiografia della musica I, II		80	6	E	80	6	E					
TOTALE			18			160	12	2	80	6	1					
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	3	Informatica musicale	C	20	3	E								
	Discipline didattiche	CODD/03 Musica d'insieme per Didattica della musica	9	Musica d'insieme per Didattica della musica	G				20	6	ID					
				Didattica della musica d'insieme	C							18	3	E		
TOTALE			12			20	3	1	20	6	0	18	3	1		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							9			3			6			
TOTALE			18			9	3		3	1		6	2			
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	6	Lingua straniera comunitaria 1	C	30	3	E	30	3	E					
			9	Prova finale									9			
TOTALE			15			30	3		30	3	1	0	9	1		
TOTALI			177			376	60	9	287	57	8	204	63	10		

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	129	71,7%	Tot. ore	867
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	129	71,7%	Tot. esami	27