

Conservatorio di Musica di Vicenza
"Arrigo Pedrollo"

Dipartimento:	Didattica
Scuola di:	Didattica della musica e dello strumento
DCPL:	21
Corso di Diploma Accademico di I livello in:	DIDATTICA DELLA MUSICA
Obiettivi formativi:	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della corallità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
Sbocchi occupazionali	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento

Ore di lezione:	902
Insegnamenti:	41
Esami:	35
Crediti obbligatori in discipline di base e caratterizzanti	79%

La colonna dei totali dei CFA per ciascun anno riporta **solo la somma dei crediti stabiliti per le discipline obbligatorie**.
lo studente può distribuire i 18 CFA a sua disposizione tenendo conto che per ogni anno il totale dei crediti acquisibili (esclusi quindi i debiti) deve essere compreso tra **56 e 64 CFA**.

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA							I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ				
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico-disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	2	Ear training	L	20	2	ID								
		Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	14	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	C	24	4	E	24	4	E	24	4	E	
	CODD/06		STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	16	Storia della musica per Didattica della musica	C	30	4	E	30	4	E					
	C		15	2	E												
		C											30	4	E		
	CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	14	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	I	20	4	E	20	4	E	20	4	E			
	L												10	2	ID		
TOT CFA				46			109	16		89	14		99	16			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	24	Pedagogia musicale	C	30	4	E	30	4	E					
					Psicologia musicale	C	30	4	E	30	4	E					
					Didattica della musica	C	15	2	E	15	2	E					
					Metodologia dell'educazione musicale	C							15	2	E		
	C											15	2	E			
	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	30	Direzione e concertazione di coro	L	32	4	E	32	4	E	32	4	E	32	4	E
				Repertorio corale	L	32	4	ID	32	4	ID	32	4	ID	32	4	ID
Fondamenti di tecnica vocale				C	15	2	ID	15	2	E							
C												15	2	E			
	Uno degli strumenti a scelta, o canto	30	Uno degli strumenti a scelta, o canto	I	20	10	E	20	10	E	20	10	E	20	10	E	
Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	12	Musica da camera	G	24	6	E	24	6	E						
TOT CFA				96			198	36		198	36		129	24			
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	2	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C	15	2	E								
TOT CFA				2			15	2									
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	2	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	L				20	2	E					
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01	ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	2	Organizzazione dello spettacolo musicale	C				15	2	E					
TOT CFA				4			0	0		35	4						
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				18													
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA		CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C	30	4	E								
			Prova Finale	10										10	E		
TOT CFA				14			30	4						10			
TOTALI				180			58			54				50			

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: **142**

I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente