

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA																		
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO																		
DCPL 21 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA e DELLO STRUMENTO																		
OBIETTIVI FORMATIVI		<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in <b>Didattica della musica</b>, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.</p> <p>È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>																
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI		<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- operatore musicale nell'ambito della scuola dell'infanzia e primaria</li> <li>- operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento.</li> </ul>																
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA																		
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	I ANNUALITÀ				II ANNUALITÀ				III ANNUALITÀ				
						tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.			
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	4	Letture cantata, intonazione e ritmica	C	20	2	D	20	2	E						
	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	18	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	I	25	6	D	25	6	E						
		CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	8	Storia della musica per didattica della musica	C	30	4	E	30	4	E				25	6	E
		CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	9	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	I	15	3	E									
		CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	9	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	I				15	3	D	15	3	E			
<b>TOTALE</b>				<b>39</b>		<b>90</b>	<b>15</b>		<b>90</b>	<b>15</b>		<b>40</b>	<b>9</b>					
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	15	Pedagogia musicale	C	30	5	E									
		CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	15	Direzione e concertazione di coro	C	30	5	D	30	5	E						
	Discipline interpretative	Vari	UNO DEGLI STRUMENTI A SCELTA O CANTO	45	Uno degli strumenti a scelta o canto	I	35	15	E	35	15	E	35	15	E			
		CODD/03	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	8	Didattica della musica d'insieme	C							20	4	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	4	Musica da camera	G	20	4	E									
										20	4	D						
<b>TOTALE</b>				<b>87</b>		<b>115</b>	<b>29</b>		<b>115</b>	<b>29</b>		<b>115</b>	<b>29</b>					
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative della musica jazz	COMI/10	TASTIERE ELETTRONICHE	2	Prassi esecutive e repertori	L				20	2	D						
	Discipline interpretative	CODI/22	STRUMENTI A PERCUSSIONE	2	Prassi esecutive e repertori	L	20	2	D									
	Discipline interpretative	CODI/02	CHITARRA	2	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	L							20	2	D			
	Discipline didattiche	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA	4	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	L	20	2	Id	20	2	Id						
<b>TOTALE</b>				<b>10</b>		<b>40</b>	<b>4</b>		<b>40</b>	<b>4</b>		<b>55</b>	<b>2</b>					
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	2	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	20	2	E									
				10	Tirocinio	L/I				20	2	D	40	8	D			
<b>TOTALE</b>				<b>12</b>		<b>20</b>	<b>2</b>		<b>20</b>	<b>2</b>		<b>40</b>	<b>8</b>					
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				18			6			10				2				
<b>TOTALE</b>				<b>18</b>			<b>6</b>			<b>10</b>				<b>2</b>				
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C	30	4	E									
			PROVA FINALE	10										10	E			
<b>TOTALE</b>				<b>14</b>		<b>30</b>	<b>4</b>							<b>10</b>				
<b>TOTALI</b>				<b>180</b>		<b>295</b>	<b>60</b>		<b>265</b>	<b>60</b>		<b>250</b>	<b>60</b>					
Ore di lezione*	810,00																	
Esami	18 + tesi finale																	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: **108**

%CFA obbligatori in discipline di base e caratterizzanti: **60%**

I = disciplina individuale  
 G = disciplina d'insieme o di gruppo  
 C = disciplina collettiva teorica o pratica  
 L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame  
 D = valutazione in trentesimi e crediti conferiti dal docente; ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

(\* Le ore di lezione sono comprensive di 60 ore di Tirocinio e non sono comprensive del carico di lavoro relativo alle attività formative a scelta dello studente (18 CFA).