

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO
DCPL21 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
DIDATTICA DELLA MUSICA

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della Musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattici/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udii e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:
- operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - DIDATTICA DELLA MUSICA

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore Artistico-Disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	8	Teoria della musica	C				42	4	E			
		TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE		Letture cantata, intonazione e ritmica	C	21	2	E						
				Ear training	C	21	2	E						
	Discipline didattiche	CODD/02	15	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	G	35	5	E	35	5	E	35	5	E
		CODD/06		STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	G	35	5	E	35	5	E	35	5	E
		CODD/05		PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	G	35	5	E	35	5	E	35	5	E
TOTALE			53			147	19		147	19		105	15	

CARATTERIZZANTI	Discipline Didattiche	CODD/01	15	Direzione e concertazione di coro per didattica della musica	G	35	5	E	35	5	E	35	5	E
		CODD/04		PEDAGOGIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	G	35	5	E	35	5	E	35	5	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	8	Musica da camera	G				40	4	ID	40	4	E
		UNO DEGLI STRUMENTI A SCELTA O CANTO		I	28	17	E	28	17	E	28	17	E	
TOTALE			89			98	27		138	31		138	31	

(continua) PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - DIDATTICA DELLA MUSICA						I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore Artistico-Disciplinare	CFA Settore	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.	Ore	CFA	Val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA,RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	2	Ritmica della musica contemporanea	C							21	2	E
TOTALE			2									21	2	

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	4	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	G	28	4	E						
TOTALE			4			28	4							

A SCELTA DELLO STUDENTE			18	A scelta dello studente			6			6			6	
TOTALE			18			0	6		0	6		0	6	

CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	8	Lingua straniera comunitaria	G	42	4	ID	42	4	ID			
PROVA FINALE			6	Prova finale									6	
TOTALE			14			42	4		42	4			6	
TOTALI			180			315	60		327	60		264	60	

I = disciplina individuale

C = disciplina collettiva teorica o pratica

G = disciplina d'insieme o di gruppo

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

L = laboratorio

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

* Ad esclusione delle ore e degli esami per le Attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE

Totale ore*	906
Totale esami*	24
Totale CFA	180