

CONSERVATORIO "L. REFICE" DI FROSINONE DIPARTIMENTO DI DIDATTICA SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO DCPL21 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA																										
tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ														
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.												
FORMAZIONE DI BASE	Discipline Teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	8	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	20	2	E																		
				Teoria della musica	C	20	2	ID																		
				Ear training	C				40	4	E															
	Discipline didattiche	CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	5	Didattica della composizione	G				20	2	E	20	3	E												
															7	Storia della musica per la didattica della musica	G	30	6	ID	20	4	ID	15	3	E
7	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	I				20	3	E	20	4	E															
TOTALE			40				85	15	2	110	15	4	55	10	3											
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	a scelta da CODI/01 a CODI/23	12	Prassi esecutive e repertori (relative allo strumento/opp. alla Scuola di canto)	I	15	4	ID	15	4	ID	15	4	E												
	Discipline didattiche	CODD/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	16	Repertorio Corale	G	36	6	ID	30	5	ID	30	5	ID												
															CODD/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	3	Didattica del Canto Corale	C	12	2	ID	6	1	E		
		5	Direzione e Concertazione di Coro	G			6	2	ID	12	3	E														
													4	Fondamenti di tecnica vocale												
		6	Metodologia d'indagine storico-musicale	C				18	3	ID	18	3			E											
	13	Pedagogia musicale	C	54	9	ID	24	4	E																	
	3	Psicologia musicale	C				18	3	E																	
Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	6	Musica da camera	G	12	3	ID	12	3	E																
TOTALE			68				139	28	0	129	25	4	75	15	3											

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Metodologia di armonizzazione e trasposizione al Pianoforte	I	12	2	E	12	2	E			
			6	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	G				10	2	ID	20	4	E
		CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	6	Elementi di composizione e analisi per la didattica della musica	I	12	2	ID	12	2	ID	12	2	E
			4	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	G				12	2	ID	12	2	ID
		CODD/03 MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Concertazione e Repertorio per Ensembles Strumentali	G	8	1	ID	8	1	ID	16	2	E
		CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA DELLA MUSICA	6	Metodologia generale dell'educazione musicale	C							36	6	E
		CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	3	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	C	18	3	ID						
		CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	2	Didattica della storia della musica	C				18	2	E			
TOTALE			35		50	8	1	72	11	2	96	16	4	
ULTERIORI	Disc. della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	4	Informatica musicale	C						24	4	E	
TOTALE			4								24	4	1	

A SCELTA DELLO STUDENTE							6			6			6	
TOTALE			18				6			6			6	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	9	Lingua straniera comunitaria	C	18	3	ID	18	3	ID	18	3	E
			6	Prova finale									6	
TOTALE			15				18	3		18	3		18	9 1
TOTALI			180				292	60	3	329	60	10	292	60 12
CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:						108				Tot. ore (comprese ca. 60 ore per discipline a scelta)			973	
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:						108				Tot. esami			25	
I = disciplina individuale						E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame								
G = disciplina d'insieme o di gruppo														
C = disciplina collettiva teorica o pratica						ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente								
L = laboratorio														