

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

DIDATTICA DELLA MUSICA

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto.</p> <p>Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <p>operatore musicale di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento.</p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>

DIDATTICA DELLA MUSICA
I ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	CFA totali	Tipologia Materia
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	30	45	3	12	C/E
		CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica I	25	50	3		C/ID
	Discipline Didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica I	25	50	3		C/ID
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I	18	57	3		I/ID
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Pedagogia musicale I	25	50	3	30	C/ID
				Metodologia dell'educazione musicale musicale	25	50	3		C/ID
		CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Direzione e concertazione di coro I	25	50	3		C/ID
				Fondamenti di tecnica vocale I	25	50	3		C/ID
	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	25	50	3	C/E		
				Uno degli strumenti a scelta* o canto**	30	195	9		I/E
				Metodologia dell'insegnamento strumentale	25	50	3		C/E
			Repertorio per ensemble strumentali	25	50	3	C/E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline Didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	25	50	3	9	C/E
		CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Fondamenti di semiologia musicale	25	50	3		C/E
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte I	18	57	3		I/ID
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI									
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							6	6	

ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	Lingua comunitaria	Lingua inglese livello A1	30	45	3	3	C/ID
totali					401	949	60	60	

**DIDATTICA DELLA MUSICA
II ANNUALITÀ**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	CFA totali	Tipologia Materia
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	30	45	3	12	C/E
		CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica II	25	50	3		C/ID
	Discipline Didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica II	25	50	3		C/ID
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica II	18	132	3		I/ID
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Pedagogia musicale II	25	50	3	27	C/ID
				Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	25	50	3		C/ID
		CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Direzione e concertazione di coro II	25	50	3		C/ID
				Fondamenti di tecnica vocale II	25	50	3		C/E
	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	25	50	3	C/E		
				Uno degli strumenti a scelta* o canto**	30	195	9		I/E
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline Didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Didattica della composizione	25	50	3	9	C/E
		CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Fondamenti di sociologia musicale	25	50	3		C/E
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte II	25	50	3		C/ID
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di consapevolezza corporea	30	45	3	3	C/ID
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							6	6	

ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	Lingua comunitaria	Lingua inglese livello A1	30	45	3	3	C/ID
totali					413	1012	60	60	

**DIDATTICA DELLA MUSICA
III ANNUALITA'**

DIDATTICA DELLA MUSICA III ANNUALITA'									
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	CFA totali	Tipologia Materia
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica dello strumento	30	45	3	12	C/E
		Discipline Didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica III	25	50		3
	CODD/06		Storia della musica per Didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica III	25	50	3		C/E
	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica III	25	50	3	C/E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Pedagogia musicale III	25	50	3	21	C/E
				Legislazione e organizzazione scolastica	25	50	3		C/E
	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Didattica del canto corale	25	50	3	C/E		
			Repertorio corale	25	50	3	C/E		
				Uno degli strumenti a scelta* o canto**	30	195	9		I/E
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline Didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Didattica dell'improvvisazione	25	50	3	9	C/E
		CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Metodologia di indagine storico-musicale	25	50	3		C/E
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (A31/A32)	25	50	3		C/E
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	30	45	3	3	C/ID

ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							6	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	Lingua comunitaria	Lingua inglese livello B1	30	45	3	9	C/ID
				prova finale	10	140	6		EF
totali					380	970	60	60	

RIEPILOGO DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA

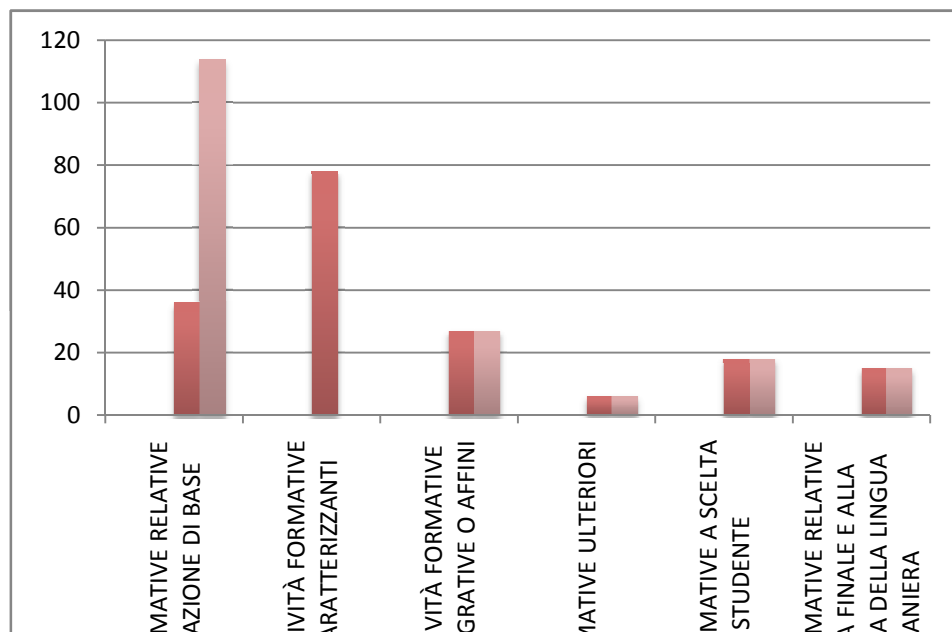
Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108

Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126

Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54

Totale crediti previsti nel triennio: 180

Riepilogo	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	CFA totali
I anno	401	949	60	60
II anno	413	1012	60	60
III anno	380	970	60	60
totale generale	1194	2931	180	180



	suddivisione dei crediti nel piano di studi	crediti vincolati
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	36	114
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	78	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	27	27
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	6	6
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18	18
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	15	15

ATTIVITÀ FORI
 ALLA FORM/

ATTI
 CA

ATTI'
 INTEC

ATTIVITÀ FORM

ATTIVITÀ FORI
 DELLO :

ATTIVITÀ FORI
 ALLA PROVA
 CONSCENZI
 STR/

totali	180	180
--------	-----	-----

LEGENDA TIPOLOGIA MATERIE:

I = Disciplina Individuale.	E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.
C = Disciplina Collettiva.	
EF = Esame Finale	ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.