

SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO

PIANO DI STUDIO – TRIENNIO

I.S.S.M. “Conservatorio G. Cantelli”
Via Collegio Gallarini, 1 – 28100 Novara



Per le attività formative di base e caratterizzanti tutte le materie indicate sono obbligatorie (OB).

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	Val.	I	II	III
FORMAZIONE DI BASE	Teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	C	12	2	E	OB		
			Semiografia musicale	C	18	3	E		OB	
	Didattiche	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica	C+I	30+4	5	E	OB		
			Tecniche di arrangiamento e trascrizione	C+I	14+2	2	E		OB	
			Didattica della composizione	C+I	24+3	3	E		OB	
		CODD/06	Storia della musica per Didattica della Musica	C	30	5	E		OB	
			Metodologia di indagine storico-musicale	C	12	2	E	OB		
			Fondamenti di semiologia musicale	C	6	1	E	OB		
			Fondamenti di sociologia musicale	C	12	2	E	OB		
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica	C+I	20+10	5	E	OB		
			Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	C+I	20+10	5	E		OB	
TOTALE CFA = 35			TOTALE per annualità					17	18	-

SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO

PIANO DI STUDIO – TRIENNIO

I.S.S.M. “Conservatorio G. Cantelli”
Via Collegio Gallarini, 1 – 28100 Novara



Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	Val.	I	II	III
CARATTERIZZANTI	Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	C	30	5	E	OB		
		CODD/01	Direzione e concertazione di coro 1	G	30	3	E	OB		
			Direzione e concertazione di coro 2	G	30	3	E		OB	
	Interpretative	CODI/ (il codice sarà assegnato a seconda della scuola)	Prassi esecutive e repertori 1	I	32	21	E	OB		
			Prassi esecutive e repertori 2	I	32	21	E		OB	
			Prassi esecutive e repertori 3	I	32	21	E			OB
	Interpretative d'insieme	COMI/03 (*)	Musica da camera 1	L	20	1	EP	OB		
			Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 1	L	20	1	EP		OB	
	TOTALE CFA = 76			TOTALE per annualità					30	25
TOTALE CFA FORMAZIONE DI BASE E CARATTERIZZANTI = 111			TOTALE per annualità					47	43	21

(*) È prevista un equipollenza per il settore COMI/03 con il settore CODD/03:
 “Musica da camera” è equipollente a “Musica d'insieme per Didattica della musica”,
 “Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera” è equipollente a “Repertorio per ensemble strumentali”.

SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO

PIANO DI STUDIO – TRIENNIO

I.S.S.M. “Conservatorio G. Cantelli”
Via Collegio Gallarini, 1 – 28100 Novara



Per le **attività formative integrative e affini** lo studente può conseguire fino a un massimo di 39 CFA.

Nella compilazione del piano di studi, lo studente barri la casella in coincidenza dell'annualità da lui scelta relativamente alle materie obbligatorie (OB) e a quelle proposte dal Dipartimento afferente indicate (X), riportando in calce il totale dei CFA così definiti.

Per le **attività formative a scelta dello studente**, quest'ultimo può conseguire fino a 18 CFA.

Lo studente è tenuto a comunicare, alla presentazione del piano di studi, le materie scelte nell'ambito dell'intera offerta formativa definita dall'Istituzione.

Per le **attività formative ulteriori** lo studente può conseguire fino a un massimo di 14 CFA.

All'inizio di ogni anno accademico, il Consiglio Accademico delibera le iniziative promosse dall'Istituzione e i rispettivi CFA riconosciuti.

Nella compilazione del piano di studi, lo studente può anche richiedere il riconoscimento di attività pregresse svolte all'esterno dell'Istituzione.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	Val.	I	II	III
INTEGRATIVE O AFFINI	Didattiche	CODD/02	Tecniche di strumentazione	C+I	30+4	5	E			OB
		CODD/06	Didattica dell'ascolto	C	30	5	E			OB
		CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	C+I	20+10	5	E			OB
		CODD/04	Psicologia musicale	C	12	2	E		OB	
			Metodologia dell'educazione musicale 1	C	12	2	E		OB	
			Metodologia dell'educazione musicale 2	C	12	2	E			OB
			Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	C	12	2	E			OB
			Legislazione e organizzazione scolastica	C	12	2	E			OB
		CODD/01	Direzione e concertazione di coro 3	G	30	3	E			OB
			Didattica del canto corale	G	20	2	E			OB
			Repertorio corale	L	20+20	1+1	ID		OB	OB

			Fondamenti di tecnica vocale	G	10+10	1+1	E	OB	OB	
Interpretative	CODI/ (il codice sarà assegnato a seconda della scuola)	Letteratura dello strumento oppure Letteratura vocale (tipologia, ore e CFA in base alla scuola)	C	12	2	E				
			G	18	4	E				
			I	6	4	E				
		Trattati e metodi (tipologia, ore e CFA in base alla scuola)	C	12	2	E				
G	18		4	E						
I	6		4	E						
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento oppure Fondamenti di storia della vocalità		C	18	3	E					
Interpretative d'insieme	COMI/03 (*)	Musica da camera 2	L	20	1	EP		OB		
		Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2	L	20	1	EP			OB	
	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	L	32	4	EP				
	COMI/04 oppure COMI/05 oppure CODI/24	Musica d'insieme per strumenti a fiato Oppure Musica d'insieme per strumenti ad arco Oppure Musica vocale da camera	G	24	4	EP				
	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	L	18	2	E				
Didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	L	24	2	ID				
Musica elettronica e tecnologia del suono	COME/05	Informatica musicale	G	18	3	E				
		Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	G	18	3	E				
	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	G	18	3	E				
TOTALE CFA (fino a 39) =			TOTALE per annualità					1	10	25

SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO

PIANO DI STUDIO – TRIENNIO

I.S.S.M. “Conservatorio G. Cantelli”
Via Collegio Gallarini, 1 – 28100 Novara



Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	Val.	I	II	III
A SCELTA DELLO STUDENTE										
TOTALE CFA (fino a 18) =										
ULTERIORI	Seminari	<i>Fino a 0,25 CFA per 6h di frequenza</i>								
	Stages	<i>Allievo effettivo: fino a 0,5 CFA per 6h di frequenza Allievo uditore: fino a 0,25 CFA per 6h di frequenza</i>								
	Masterclass									
	Tirocinio	<i>Da 40 a 100 ore nell'arco del Triennio; fino a 5 CFA</i>								
Attività artistica	<i>Fino a 8 CFA, di cui almeno 4 CFA di attività artistica interna al Conservatorio</i>									
TOTALE CFA (fino a 14) =										
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	-	-	2	ID			
			Prova finale	-	-	10				
TOTALE CFA = 12										

SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO

PIANO DI STUDIO – TRIENNIO

I.S.S.M. “Conservatorio G. Cantelli”
Via Collegio Gallarini, 1 – 28100 Novara



Legenda

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione e/o crediti conferiti dal docente

EP = esecuzione pubblica

OB = materie obbligatorie nell'ambito delle *Attività integrative o affini*

X = materie consigliate nell'ambito delle *Attività integrative o affini*

D.M. 124 del 30/09/2009

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108

Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126

Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54

Totale crediti previsti nel triennio: 180