

DIDATTICA DELLA MUSICA  
I ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>	Ear training e Semiografia musicale	18	2	si
	<b>Storia della musica per Didattica della musica</b>	Didattica dell'ascolto	20	3	si
		Metodologia dell'indagine storico-musicale	20	4	
	<b>Elementi di composizione per Didattica della musica</b>	Elementi di composizione e analisi per didattica	20	3	si
		Didattica della composizione	20	4	
	<b>Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica</b>	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica	20	4	si
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (A31/A32)		20	3		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	<b>Pedagogia musicale per Didattica della musica</b>	Pedagogia musicale	20	5	si
		Psicologia musicale	20	7	
	<b>Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica</b>	Fondamenti di tecnica vocale	20	4	si
		Didattica del canto corale	20	6	
<b>Strumento a scelta o Canto</b>		20	6		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI					
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	<b>Informatica musicale</b>	Informatica musicale I	16	3	si
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA					

totali    254    60    7

DIDATTICA DELLA MUSICA  
II ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>	Letture cantate intonazione e ritmica	18	2	si
	<b>Storia della musica per Didattica della musica</b>	Storia della musica per didattica	20	3	si
		Didattica della storia della musica	20	4	
	<b>Elementi di composizione per Didattica della musica</b>	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	20	3	si
		Tecniche di strumentazione	20	4	
<b>Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica</b>	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	40	6	si	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	<b>Pedagogia musicale per Didattica della musica</b>	Metodologia dell'educazione musicale	20	6	si
		Didattica della musica	20	5	
	<b>Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica</b>	Repertorio corale I	20	4	si
		Direzione e concertazione di coro I	20	6	
<b>Strumento a scelta o Canto</b>		20	6		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	<b>Elementi di composizione per Didattica della musica</b>	Laboratorio di composizione per la popular music	16	2	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI					
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	<b>Lingua straniera comunitaria</b>	Lingua inglese I	40	3	

totali 294 60 6

DIDATTICA DELLA MUSICA  
III ANNUALITA'

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	CFA	Esame
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>	Teoria della musica	18	2	si
	<b>Storia della musica per Didattica della musica</b>	Fondamenti di semiologia musicale	10	2	si
		Fondamenti di sociologia musicale	20	3	
	<b>Elementi di composizione per Didattica della musica</b>	Didattica dell'improvvisazione	30	5	si
<b>Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica</b>	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	30	5	si	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	<b>Pedagogia musicale per Didattica della musica</b>	Legislazione e organizzazione scolastica	10	1	
		Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	20	7	si
	<b>Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica</b>	Repertorio corale II	10	2	si
		Direzione e concertazione di coro II	20	6	
	<b>Strumento a scelta o Canto</b>		20	6	si
	<b>Musica da camera</b>	Musica d'insieme per didattica	18	2	
<b>Prassi esecutive e repertori</b>	Per strumentisti e/o cantanti	20	2		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	<b>Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea</b>	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	16	2	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI					
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	<b>Lingua straniera comunitaria</b>	Lingua inglese II	40	3	si
		prova finale	18	6	

totali 300 60 8