

**DIPARTIMENTO DI DIDATTICA**  
**Scuola di Didattica della musica e dello strumento**  
DCPL 21 Corso di diploma accademico di primo livello in  
***DIDATTICA DELLA MUSICA***  
*Indirizzo Didattica musicale di base*

**OBIETTIVI FORMATIVI**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Didattica della musica**, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

**PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:  
- Operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento

## PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campo disciplinare	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
<b>FORMAZIONE MUSICALE DI BASE</b>	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 <b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>	3	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	30	3	E						
	Discipline didattiche	CODD/02 <b>Elementi di composizione per Didattica della musica</b>	18	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	C	60	6	ID						
				Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	C				60	6	E			
				Didattica della composizione	C							60	6	E
		CODD/06 <b>Storia della musica per Didattica della musica</b>	18	Storia della musica per Didattica della musica	C	60	6	E						
				Storia della musica per Didattica della musica	C				60	6	E			
				Didattica della storia della musica	C							60	6	E
		CODD/05 <b>Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica</b>	6	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	I	15	3	ID						
				Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	I				15	3	E			
	<b>TOTALE</b>			<b>45</b>			<b>165</b>	<b>18</b>		<b>135</b>	<b>15</b>		<b>120</b>	<b>12</b>
<b>CARATTERIZZANTI</b>	Discipline didattiche	CODD/04 <b>Pedagogia musicale per Didattica della musica</b>	27	Pedagogia musicale	C	40	6	E						
				Psicologia musicale	C	40	6	E						
				Metodologia dell'educazione musicale	C				40	6	E			
				Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	C				20	3	E			
				Didattica della musica	C							40	6	E
	Discipline interpretative	CODD/01 <b>Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica</b>	18	Direzione e concertazione di coro	C	40	6	ID						
				Direzione e concertazione di coro	C				40	6	ID			
				Direzione e concertazione di coro	C							40	6	E
	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	12	Prassi esecutive e repertori	I	15	3	ID						
				Prassi esecutive e repertori	I				15	3	ID			
				Prassi esecutive e repertori	I							15	3	E
				Metodologia dell'insegnamento strumentale oppure Metodologia dell'insegnamento vocale	C				18	3	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 <b>Musica da camera</b>	6	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G				20	3	E			
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera				G							20	3	E	
<b>TOTALE</b>			<b>63</b>			<b>135</b>	<b>21</b>		<b>153</b>	<b>24</b>		<b>115</b>	<b>18</b>	

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campo disciplinare	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	6	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	40	6	E						
	Discipline didattiche	CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	9	Fondamenti di tecnica vocale	C	18	3	E						
				Repertorio corale	C				40	6	E			
		CODD/02 Elementi di composizione per Didattica della musica	3	Tecniche di strumentazione	C				20	3	E			
		CODD/04 Pedagogia musicale per Didattica della musica	3	Legislazione e organizzazione scolastica	C							20	3	E
		CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	6	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	I							15	6	ID
		CODD/06 Storia della musica per Didattica della musica	3	Fondamenti di semiologia musicale	C	20	3	E						
		CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	6	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	C	25	3	ID	25	3	ID			
<b>TOTALE</b>			<b>36</b>			<b>103</b>	<b>15</b>		<b>85</b>	<b>12</b>		<b>35</b>	<b>9</b>	

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campo disciplinare	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
ULTERIORI		Tirocinio relativo all'indirizzo	6									150	6		
<b>TOTALE</b>			<b>6</b>			<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		<b>150</b>	<b>6</b>		
A SCELTA DELLO STUDENTE							6			6			6		
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>			<b>6</b>			<b>6</b>			<b>6</b>			
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	6	Lingua straniera comunitaria	C				30	3	E				
				Lingua straniera comunitaria	C								30	3	E
				Prova finale									0	6	
<b>TOTALE</b>			<b>6</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		<b>30</b>	<b>3</b>		<b>30</b>	<b>9</b>			
<b>TOTALI</b>		[esclusa la Prova finale]	<b>174</b>			<b>403</b>	<b>60</b>		<b>403</b>	<b>60</b>		<b>450</b>	<b>60</b>		

<b>Totale ore</b>	<b>1256</b>
<b>Totale esami</b>	<b>25</b>

<b>CFA obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]</b>	<b>108</b>
---	------------

I = disciplina individuale  
G = disciplina d'insieme o di gruppo  
C = disciplina collettiva teorica o pratica  
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame  
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente