

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
Scuola di Didattica della musica e dello strumento
DCPL 21 **Corso di diploma accademico di primo livello in**
DIDATTICA DELLA MUSICA
Indirizzo Didattica strumentale

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Didattica della musica**, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:
- Operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campo disciplinare	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE MUSICALE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	3	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	30	3	E							
	Discipline didattiche	CODD/02 Elementi di composizione per Didattica della musica	18	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	C	60	6	ID							
				Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	C				60	6	E				
				Didattica della composizione	C							60	6	E	
		CODD/06 Storia della musica per Didattica della musica	18	Storia della musica per Didattica della musica	C	60	6	E							
				Storia della musica per Didattica della musica	C				60	6	E				
				Didattica della storia della musica	C							60	6	E	
		CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	6	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	I	15	3	ID							
	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica			I				15	3	E					
	TOTALE			45			165	18		135	15		120	12	

CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04 Pedagogia musicale per Didattica della musica	12	Pedagogia musicale	C	20	3	E						
				Psicologia musicale	C	20	3	E						
				Metodologia dell'educazione musicale	C				20	3	E			
				Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	C				20	3	E			
		CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	9	Direzione e concertazione di coro	C	20	3	ID						
	Direzione e concertazione di coro			C				40	6	ID				
	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	39	Prassi esecutive e repertori	I	20	12	ID						
				Prassi esecutive e repertori	I				20	12	ID			
				Prassi esecutive e repertori	I							20	12	E
				Metodologia dell'insegnamento strumentale oppure Metodologia dell'insegnamento vocale	C				18	3	E			
Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 Musica da camera	9	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G				20	3	E				
			Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G							30	6	E	
TOTALE			69			80	21		138	30		50	18	

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campo disciplinare	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	6	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	40	6	E						
	Discipline didattiche	CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	3	Fondamenti di tecnica vocale	C	18	3	E						
		CODD/02 Elementi di composizione per Didattica della musica	3	Tecniche di strumentazione	C				20	3	E			
		CODD/04 Pedagogia musicale per Didattica della musica	3	Legislazione e organizzazione scolastica	C							20	3	E
		CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	6	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	I							15	6	ID
		CODD/06 Storia della musica per Didattica della musica	3	Fondamenti di semiologia musicale	C	20	3	E						
		CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	6	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	C	25	3	ID	25	3	ID			
TOTALE			30			103	15		45	6		35	9	

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice Settore artistico-disciplinare	CFA settore	Campo disciplinare	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
ULTERIORI		Tirocinio relativo all'indirizzo	6									150	6		
TOTALE			6			0	0		0	0		150	6		
A SCELTA DELLO STUDENTE							6			6			6		
TOTALE			18			6			6			6			
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	6	Lingua straniera comunitaria	C				30	3	E				
				Lingua straniera comunitaria	C								30	3	E
				Prova finale									0	6	
TOTALE			6		0	0		30	3		30	9			
TOTALI		[esclusa la Prova finale]	174		348	60		348	60		385	60			

CFA obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108] **114**

Totale ore 1081
Totale esami 22

I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente