

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO DCPL21 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA	
OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	7	Lettura cantata, intonazione e ritmica	L	20	1	ID						
				Teoria della musica	C	30	2	E						
				Formazione dell'orecchio (Ear training)	C				40	3	E			
				Semiografia della Musica Contemporanea	C							14	1	ID
	Discipline didattiche	CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	12	Elementi di composizione e analisi	C	32	4	E	32	4	E	32	4	E
	Discipline didattiche	CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	12	Storia della musica per didattica della musica	C	32	4	E	32	4	E	32	4	E
	Discipline didattiche	CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	12	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	I	18	4	ID	18	4	E	18	4	E
TOTALE ORE:	350		43			132	15	3	122	15	4	96	13	3

Conservatorio di musica B. MARCELLO di VENEZIA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	12	Pedagogia musicale	G	32	4	ID	32	4	ID	32	4	E
		CODD/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA PER DIDATTICA	12	Direzione e concertazione di coro	G	32	4	ID	32	4	ID	32	4	E
	Discipline interpretative	UNO DEGLI STRUMENTI A SCELTA O CANTO	44	Prassi esecutiva e repertori	I	30	12	E	30	12	E	30	12	E
				Metodologia dell'insegnamento strumentale	G				12	4	E	12	4	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	6	Musica da camera	G	15	3	E	15	3	E			
TOTALE ORE:	336		74			109	23	2	121	27	3	106	24	4

Conservatorio di musica B. MARCELLO di VENEZIA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	SECONDO STRUMENTO	6	Prassi esecutiva e repertori	I	15	3	ID	15	3	E			
	Discipline didattiche	CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	3	Metodologia d'indagine storico-musicale	C	18	3	E						
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	2	Tecniche dell'improvvisazione musicale	L							24	2	ID
	Discipline didattiche	CODD/7 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	2	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	L				24	2	ID			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	2	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	G				24	2	ID			
	Discipline didattiche	CODD/03 MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Pratiche di musiche d'insieme	L							24	4	E
		CODD/05 PRATICA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	3	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (A31/32)	G							12	3	E
		CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	2	Metodologia dell'educazione musicale	L	24	2	ID						
TOTALE ORE:	180		24			57	8	1	63	7	1	60	9	2

Conservatorio di musica B. MARCELLO di VENEZIA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
ULTERIORI	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	6	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID	20	3	E			
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Informatica musicale	C				20	3	ID			
		TIROCINI/STAGES/ATTIVITA' ARTISTICA	6				2			2			2	
TOTALE ORE: 60			15			20	5		40	8	1	0	2	

Conservatorio di musica B. MARCELLO di VENEZIA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
A SCELTA DELLO STUDENTE			18				6			6			6	
TOTALE ORE:			18				6			6			6	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA		PROVA FINALE	6	Prova finale di carattere tecnico-pratico-scientifico									6	E
TOTALE ORE:			6										6	1

TOTALI ORE: 926			180			318	57	6	346	63	9	262	60	10
CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:						117	65% dei 180			Tot. ore		926		
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:						117	65% dei 180			Tot. esami		25		

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente