



ISSM di LIVORNO "Pietro Mascagni"

Didattica della Musica DCPL21

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipologia di valutazione	CFA totali		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	30	70	100	4	30%		14		
	Discipline didattiche	CODD02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	LC	30	70	100	4	30%				
	Discipline didattiche	CODD06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per Didattica della musica	LC	60	90	150	6	40%				
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale	LC	40	110	150	6	27%		30		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	18	132	150	6	12%				
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LC	30	45	75	3	40%				
	Discipline interpretative	CODI	UNO DEGLI STRUMENTI A SCELTA O CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	345	375	15	8%				
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI														
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LG	30	70	100	4	30%		4		
							0	0						
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE	Discipline a scelta	****	****	****	150	6	****	****	6		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LG	30	120	150	6	20%		6		
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>												1500	60	60



ISSM di LIVORNO "Pietro Mascagni"  
 Didattica della Musica DCPL21  
**SECONDO ANNO**



Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipologia di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTPO6	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	30	70	100	4	30%	ID	20	
	Discipline didattiche	CODD02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	LC	30	70	100	4	30%	E		
	Discipline didattiche	CODD06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per Didattica della musica	LC	60	90	150	6	40%	E		
	Discipline didattiche	CODD05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	LI	25	125	150	6	17%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale	LC	40	110	150	6	27%	E	36	
	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della musica	LC	40	110	150	6	27%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	18	132	150	6	12%	E		
	Discipline didattiche	CODD01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLE MUSICA	Repertorio corale	LG	30	45	75	3	40%			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI	UNO DEGLI STRUMENTI O CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	345	375	15	8%	E	0	
		[ ]					0	0					
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI		[ ]					0	0				0	
		[ ]					0	0					
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE	Discipline a scelta	****	****	****	100	4	****	****	4	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[ ]	[ ]		[ ]			0	0				0	
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>											1500	60	60

ISSM di LIVORNO "Pietro Mascagni"  
Didattica della Musica DCPL21  
TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipologia di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	LC	30	70	100	4	30%	E	14	
	Discipline didattiche	CODD06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della storia della musica	LC	30	70	100	4	30%	E		
	Discipline didattiche	CODD05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	LI	25	125	150	6	17%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della musica	LC	40	110	150	6	27%	E	31	
	Discipline didattiche	CODD01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLE MUSICA	Direzione e concertazione di coro	LC	30	70	100	4	30%	E		
	Discipline interpretative	CODI	UNO DEGLI STRUMENTI A SCELTA O CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	345	375	15	8%			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI	UNO DEGLI STRUMENTI A SCELTA O CANTO	Metodologia selfin segnamento strumentale/vocale	LG	20	130	150	6	13%			
	[ ]	[ ]											
	[ ]	[ ]											
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[ ]	[ ]					0	0				0	
	[ ]	[ ]					0	0					
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE	Discipline a scelta	****	****	****	200	8	****	****	8	
ATTIVITA' FORMATIVE FINALI E ALLA PROVA CONCORRENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[ ]	[ ]					0	0				7	
	[ ]	[ ]	PROVA FINALE		[ ]	[ ]	[ ]	175	7	[ ]	E		
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>											1500	60	60
<b>TOTALE GENERALE</b>											4500	180	180

