

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO
DCPL 21 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

DIDATTICA DELLA MUSICA

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI NUMERO DI STUDENTI DURATA DEL CORSO ED ESAMI	Prospettive occupazionali: Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE [6]	Lettura cantata, intonazione e ritmica	G	60	3	ID	45	3	E	45	3	E
	Discipline didattiche	CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA [12]	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	G	45	6	ID	30	3	ID	30	3	E
		CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA [12]	Storia della musica per Didattica della musica	G	45	3	E	45	3	E	45	3	E
		CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA [12]	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	G	20	3	ID	25	6	ID	20	3	E
TOTALI		CFA 42				15		15			12		
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA [21]	Pedagogia musicale	G	30	6	E	30	6	E	45	9	E
		CODD/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA [21]	Direzione e concertazione di coro	G	45	6	E	60	9	E	45	6	E
		CF [21]	Prassi esecutiva e repertori Uno degli strumenti a scelta* o canto**	I	20	6	E	25	6	ID	25	6	E
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	C	12	3	E						
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA [6]	Musica da camera	G				30	3	E	30	3	E
TOTALI		CFA 69				21		24			24		

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/02 [3]	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	G				25	3	E				
		CODD/06 [3]	Metodologia di indagine storico-musicale	G				25	3	E				
		CODD/05 [3]	Metodologia di armon.e trasposizione al pianoforte	G								25	3	E
		CODD/04 [6]	Psicologia musicale	G	36	6	E							
		CODD/01 [6]	Repertorio corale	G								36	6	E
TOTALI		CFA 21					6		6			9		

ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/02 [3]	Didattica dell'improvvisazione	G				25	3	E			
		CODD/01 [3]	Fondamenti di tecnica vocale	G	25	3	E						
		CODD/06 [3]	Fondamenti di sociologia musicale	G	25	3	E						
		CODD/05 [6]	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	G				36	6	E			
		CODD/04 [3]	Metodologia dell'educazione musicale	G	25	3	E						
TOTALI		CFA 18					9		9				

A SCELTA DELLO STUDENTE			Materia a scelta o Laboratorio di strumenti per la didattica 1, 2 e 3	L		6	ID			6	ID		6	ID
TOTALI		CFA 18				6				6			6	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA [6]	Lingua straniera comunitaria	C				45	3	ID	45	3	E	
			Prova finale									6	E	
TOTALI		CFA 12								3			9	
TOTALI		CFA 180				60				60			60	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:
111 (61,6%)

CFA settori obbligatori previsti dal DM 142/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: **[min. 108]**

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente